

An abstract, high-contrast drawing in black, white, and red. It features multiple faces, some with large, expressive eyes and others with more defined features. The style is reminiscent of expressionism or surrealism. The drawing is the background for the entire poster.

ШЕСТО РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ
ИЗ ЛИКОВНИХ МЕДИЈА

РЕД НЕ РЕД

ИЗЛОЖБА
ИЗАБРАНИХ ЦРТЕЖА
УЧЕНИКА СРЕДЊИХ
УМЕТНИЧКИХ ШКОЛА

од 05. до 18. маја 2023.

УК ПАРОБРОД, Капетан Мишина 6а, Београд

РЕЧ КОМИСИЈЕ

Милена Павловић има изразито зрело ликовно размишљање и са великим умећем гради валерске односе лавираним тушем. Неколико сличних мотива мртве природе са груписаним елементима одговарају теми и концепту серијског опуса, а неподељено мишљење комисије да се ради о сјајном цртачу и добром опсерватору.

Емилиа Бованович се представила серијом пастела са мотивом мртве природе. Вешт цртач и пажљив аналитичан посматрач, успела је да врло једноставним композиционим распоредом елемената и финим колоризмом укаже на суштину идеје која је води.

Ања Мијаљевић је одговорила линеарним цртежом на тему, дупке испуњен простор стварима и ликовима добро осликава ред и неред. Стрипски занимљива композиција препуна детаља указује на афинитете ове младе уметнице.

Луца Бадиш има серију од неколико концепцијски лепо заокружених кадрова са атлетске стазе који добро одговарају теми. Иако скромних димензија, лепо показују дисциплину и проницљивост ученика.

Марко Узелац је поднео серију експресивних цртежа и одмах привукао пажњу комисије својим врло својственим и упечатљивим стилем. Зрелост и аутентичност ученика се огледа и у томе што зналачки комбинује различите цртачке технике – сува креда- сепија, лавир, угљен.

Бојана Поповић има цртеже највероватније рађене по фото предлошку, али са изузетном вештином и запажањем за детаљ и материјализацију светлосних односа.

Викторија Кулашић се представља серијом вешто линеарно постављених композиција. Њен свеж и непосредан однос у грађењу форме уверио је комисију да се ради о зрелом и надареном ученику који уме да јасно компоује и лепо употреби колажиране предлошке са основним елементима цртежа.

ШКОЛЕ

Гимназија са домом ученика за талентоване ученике „Бољаи“, Сента,
Машинско-саобраћајна школа, Чачак,
Политехничка школа, Суботица,
Техничка школа „Дрво арт“, Београд,
„Техноарт Београд“ - школа за машинство и уметничке занате, Београд,
Уметничка школа, Краљево,
Уметничка школа, Ниш,
Уметничка школа, Ужице,
Школа за дизајн „Богдан Шупут“, Нови Сад,
Школа за дизајн текстила и коже, Нови Пазар,
Школа за дизајн, Београд,
Школа за текстил и дизајн, Лесковац,
Школа примењених уметности, Шабац

НАГРАЂЕНИ УЧЕНИЦИ

Категорија први/други разред:

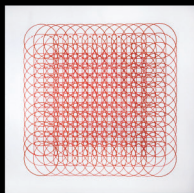
- 1. место** – Милена Павловић (Школа за дизајн „Богдан Шупут“, Нови Сад)
- 2. место** – Емилиа Бовановић (Гимназија „Бољаи“, Сента)
- 3. место** – Ања Мијаљевић („Техноарт Београд“)
- 3. место** – Луца Бадиш (Гимназија „Бољаи“, Сента)

Категорија трећи/четврти разред:

- 1. место** – Марко Узелац (Политехничка школа, Суботица)
- 2. место** – Бојана Поповић (Машинско-саобраћајна школа, Чачак)
- 3. место** – Викторија Кулашић (Гимназија „Бољаи“, Сента)



01.



02.



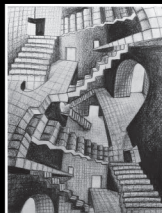
03.



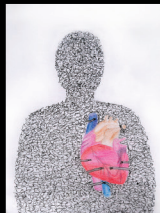
04.



05.



06.



07.



08.



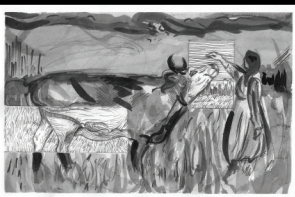
09.



10.



11.



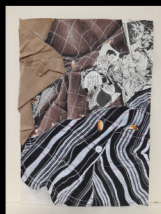
12.



13.



14.



15.



16.



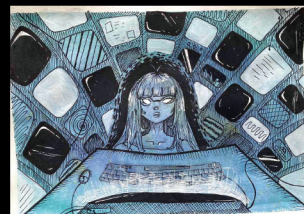
17.



18.



19.



20.



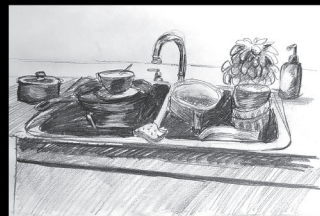
21.



22.



23.



24.



25.



26.



27.



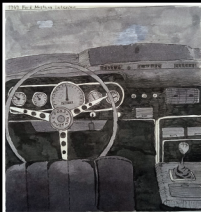
28.



29.



30.



31.



32.



33.



34.



35.



36.



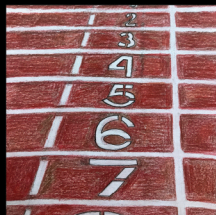
37.



38.



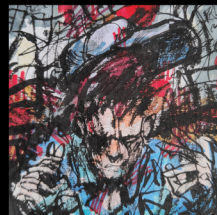
39.



40.



41.



42.



43.



44.



45.



46.



47.



48.



49.



50.



51.



52.



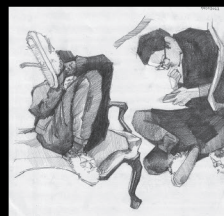
53.



54.



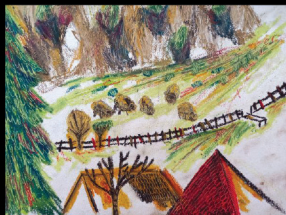
55.



56.



57.



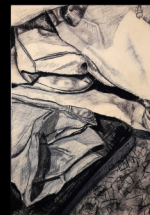
58.



59.



60.



61.

ИЗЛАГАЧИ

01. Александра Танасковић
 02. Ана Вукелић
 03. Анђела Бабин
 04. Анђела Водопија
 05. Анђела Ђорђиц
 06. Анђела Ранисављевић
 07. Анђелија Симић
 08. Анет Лашу
 09. Ања Мијаљевић
 10. Ања Миљковић
 11. Бојана Поповић
 12. Бранислава Маричић
 13. Вања Деспотовић
 14. Виктория Ковач
 15. Виктория Кулашић
 16. Вишња Лепшановић
 17. Вишња Стојменовић
 18. Даница Бубало
 19. Дарко Пољчић
 20. Дуња Трајковић
 21. Едина Лајко

22. Ела Кираљ
 23. Емилия Бовановић
 24. Ив Унтерхофер
 25. Ивана Карајанковић
 26. Ивет Батори
 27. Јанка Апро
 28. Јанка Нађ
 29. Јована Марић
 30. Клаудиа Кукли
 31. Коста Мамужић
 32. Кристина Живковић
 33. Кристина Нешковић
 34. Лана Милосавављевић
 35. Леила Лазић
 36. Лена Глигорић
 37. Лила Чури
 38. Лили Хранагозо
 39. Лорета Старачек
 40. Луца Бадиш
 41. Магдалена Карамарковић

42. Маја Минић
 43. Марија Врховац
 44. Марко Узелац
 45. Маша Симовић
 46. Меланиа Добаи
 47. Миа Атанацков
 48. Милена Павловић
 49. Милица Раказов
 50. Настасија Васић
 51. Нора Хорват
 52. Огњен Стојановић
 53. Огњена Гагић
 54. Петра Басарић
 55. Петра Рашкович
 56. Софија Илић
 57. Софија Каран
 58. Теодора Михајловић
 59. Флора Каплар
 60. Хелена Ђорђевић
 61. Ченге Жолдош

Покровитељ

Министарство просвете, науке и технолошког развоја
Републике Србије

Организатор такмичења

Школа за дизајн, Београд

Комисија

мр Невенка Стојсављевић, редовни професор у пензији
(Виша школа за примењену и ликовну уметност у Београду),

мр Даниела Фулгоси, редовни професор
(Факултет примењених уметности и дизајна у Београду),

др Миливој Павловић, редовни професор
(Факултет ликовних уметности у Београду)

Издавач

Школа за дизајн, www.skolazadizajn.com

За издавача

Весна Прцовић, директор Школе за дизајн

Организациони тим Школе за дизајн

Катарина Јаковљевић,
Данијела Ћушић

Дизајн

Дениза Летић



МИНИСТАРСТВО
ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И
ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

SCHOOL OF
DESIGN
ШКОЛА ЗА
ДИЗАЈН




Пароброд