

Reč komisije

Na konkursu Republičkog takmičenja za crtež, pristigao je zavidan broj radova, pogotovo u grupi za prvu i drugu godinu srednjih škola. Na temu „Red-Nered“ učenici su podnosili radove u nekoj od crtačkih tehnika. Radovi koji nisu imali logičan konceptijski sled i oni koji su rađeni slikarskim tehnikama, a ne crtačkim, nisu uzimani u obzir. Komisija je zasedala 24. 03 2023 u sledećem sastavu: mr Nevenka Stojsavljević, profesor u penziji, mr Danela Fulgosi, redovni profesor FPU Beograd, dr um Milivoj Pavlović, redovni profesor FLU Beograd.

Nagrađeni učenici u sekciji prvog i drugog razreda su :

- 1. mesto Milena Pavlović, škola za dizajn *Bogdan Šuput*, Novi Sad**
- 2. mesto Emilija Bobanović, gimnazija *Boljai*, Senta,**
- 3. mesto Ana Mijaljević, *Tehno-art*, Beograd,**
- 3. mesto Luca Badiš, gimnazija *Boljai*, Senta**

Milena Pavlović ima izrazito zrelo likovno razmišljanje i sa velikim umećem gradi valerske odnose laviranim tušem. Nekoliko sličnih motiva mrtve prirode sa grupisanim elementima odgovaraju temi i konceptu serijskog opusa, a nepodeljeno mišljenje komisije da se radi o sjajnom crtaču i dobrom opservatoru.

Emilija Bobanović se predstavila serijom pastela sa motivom mrtve prirode. Vešt crtač i pažljiv analitičan posmatrač, uspela je da vrlo jednostavnim kompozicionim rasporedom elemenata i finim kolorizmom ukaže na suštinu ideje koja je vodi.

Ana Mijaljević je odgovorila linearnim crtežom na temu, dupke ispunjen prostor stvarima i likovima dobro oslikava red i nered. Stripski zanimljiva kompozicija prepuna detalja ukazuje na afinitete ove mlade umetnice.

Luca Badiš ima seriju od nekoliko konceptijski lepo zaokruženih kadrova sa atletske staze koji dobro odgovaraju temi. Iako skromnih dimenzija, lepo pokazuju disciplinu i pronicljivost učenika.

Nagrađeni učenici u sekciji trećeg i četvrtog razreda su:

- 1. mesto Marko Uzelac, Politehnička škola Subotica,**
- 2. mesto Bojana Popović, Mašinsko-saobraćajna škola, Čačak,**
- 3. mesto Viktorija Kulašić, gimnazija *Boljai*, Senta**

Marko Uzelac je podeneo seriju ekspresivnih crteža i odmah privukao pažnju komisije svojim vrlo svojstvenim i upečatljivim stilom. Zrelost i autentičnost učenika se ogleda i u tome što znalacki kombinuje različite crtačke tehnike – suva kreda- sepija, lavir, ugljen.

Bojana Popović ima crteže najverovatnije rađene po foto predlošku, ali sa izuzetnom veštinom i zapažanjem za detalj i materijalizaciju svetlosnih odnosa.

Viktorija Kulašić se predstavlja serijom vešto linearno postavljenih kompozicija. Njen svež i neposredan odnos u građenju forme uverio je komisiju da se radi o zreom i nadarenom učeniku koji ume da jasno komponuje i lepo upotrebi kolažirane predloške sa osnovnim elementima crteža.

Komisija

mr Nevenka Stojsavljević, profesor u penziji,

mr Danela Fulgosi, redovni profesor FPU Beograd,

dr um Milivoj Pavlović, redovni profesor FLU Beograd