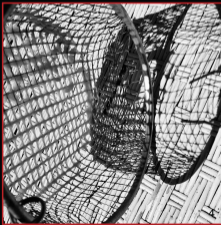


1. Марија Костић I ид / 2. Андреја Станковић I ид / 3. Теодора Марковић II а / 4. Катарина Обрадовић II а / 5. Станислава Благојевић II г / 6. Дамјана Мијовић II лт / 7. Ема Демири II а / 8. Андријана Обрадовић II а / 9. Јована Рувидић II г / 10. Мина Миладиновић II лт / 11. Катарина Тодосијевић II г / 12. Андреа Мојсић II а / 13. Теа Драмлић II г / 14. Наталија Стевић II а / 15. Дана Кесер I ид / 16. Милица Велић II а / 17. Јелена Станишић II лт / 18. Мина Симендић II г / 19. Јана Стојановић I ид /



Број 19 последњих годину дана, углавном асоцира на Ковид, а оне који су се блиско суочили са истим, ЛИНИЈА вероватно асоцира на линије животних функција, које показује екран монитора на који су пацијенти прикључени. Зашто онда потенцијално депримирајући назив изложбе?

Школске 2019/20 већим делом ковид године, настали су ови радови, када су ученици били на првој или другој години учења у Школи за дизајн, а првој години учења о фотографији. Избор 19 аутора је направљен за ову изложбу, кроз чије радове је представљен један сегмент и приступ учењу фотографије, како кроз програм редовне наставе, тако и фото секције. Једногодишњи програм учења фотографије обједињује пролазак како кроз техничко-технолошку, тако и ликовно-естетску азбуку. На списку ликовних елемената који се обрађују у ликовно-естетском делу учења, линија је свакако на првом месту.

Линија је основни ликовни елемент у ликовним и примењеним уметностима, дизајну, архитектури па и у фотографији. Може бити реална црта, изведена цртаћим средствима на некој подлози. Може бити у простору и дефинисати простор. Врсте и карактер линија у простору одређују фотографско посматрање и саму студију линијске композиције.

Ови радови приказују лепезу способности уочавања адекватних мотива, композиционог транспонувања на одређени формат, кроз различите ликовне поетике. Али, оно што им је заједничко, славе линију, не оне са екрана монитора, већ линије животног окружења, животних активности, једном речју, славе линију живота.

Горан Реџеџи, професор фотографије

Организатор изложбе: Школа за дизајн, Београд
Издавач: Школа за дизајн, Београд/ www.skolazadizajn.com
За издавача: Весна Прцовић - директор школе
Концепција изложбе: Ранка Хрваћанин, Горан Реџеџи
Дизајн: Матија Јевтић
Пријатељи секције: Атанасије Савовић, Љубомир Барџић

Галерија: Срећна галерија, Студентски културни центар Београд
 Краља Милана 48/ Београд/ srecnagaleriija@skc.rs/ www.skc.rs



СТУДЕНТСКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
СРЕЊНА ГАЛЕРИЈА

од 14 до 24 априла 2021.

