



Шта сањам, а шта ми се догодило

Како изгледају снови слепих људи?

КРИСТИНА
Ниш

У већини случајева, слепи људи немају визуелне снове, односно не могу да сањају у виду слика. Код оних који су слепи од рођења, то је разумљиво, с обзиром да таквих слика и нема у њиховој стварности. Али право питање је: како би, рецимо, слепа особа сањала ватромет? Пошто слепи људи често сањају у виду тачкица и светала, уз помоћ звука који се са земље пење

у ваздух, они би и ватромет сањали као тачкице и светла који се пењу. С друге стране, особе које су накнадно изгубиле вид имају приступ визуелним сновима. Они настају из сећања, могу да буду у виду различитих боја и облика, али су често нејасни, замагљени. Због такве врсте снова, научно је доказано да слепи људи чешће имају ноћне море него људи са видом ■



Од Сунца до добра и зла

Шта означава орао на грбу Мексика?

НЕМАЊА
Бањалука



Орлови су кроз историју хералдике служили као обележје за бројне народе и цивилизације, почев

од старе Грчке и Римског царства, па до средњоамеричких култура Астека и Маја. За Астеке, који су насељавали већи део данашњег Мексика, орао је био симбол Сунца, а његово оштро црно перје означава Сунчеве зраке. И дан-данас, на грбу Мексика налази се орао који на кактусу надомак језера прождире змију; овај приказ се уједно везује и за мит о постанку астечке цивилизације. Маје су имале двоглавог орла, чија је једна страна означавала добро, а друга зло ■



Виктор Ђоловић

Плаво, плавље

Ко је измислио ултрамарин?

ГОРАН
Крагујевац



Настанак ултрамарина, нијансе плаве боје коју данас најчешће виђамо, везујемо за француског уметника Ива Клајна. Он је био врло

важна фигура у послератној европској уметности. Најпознатији је дефинитивно по својој ИКВ боји (International Klein Blue). Она је постала његов заштитни знак 1957. године. Кроз стваралаштво углавном је израђивао монохроматске слике са различитим текстурама и дебелинама наноса боје. Временом је рељефну текстуру заменио уједначеним наносима боје. Ова дела нису имала назив, те је након његове смрти, његова жена нумерисала све плаве монохроматске радове од ИКВ 1 до ИКВ 194 ■



Леонардо Барби



Ива Цветковић

